

ESQUISSE – IMPROVISATION VI

Pour piano, guitare, percussion

Philippe Démier

Notes pour exécution

NOMENCLATURE :

- Piano (couvercle enlevé)

- Guitare

- Percussion comprenant :

3 toms

tambour medium

Grosse caisse ou à défaut un tambour grave

Tambour de basque

Caisse claire

La pièce comporte quatre parties indiquées chacune par une lettre. L'ordre des quatre pièces est libre et peut être choisi par les interprètes. Pour de la création l'exécution était la suivante :

C - B - A - D

Le signe [] indique une suite d'évènement sonores exécutés tout d'abord tel que noté, puis constituant autant de réservoirs pour l'improvisation.

Note pour la percussion :

la pièce prévoyait une percussion brésilienne au lieu de la percussion traditionnelle dont voici les instruments :

Pandeiro, répinique, agorô, sudo, tamborim, chocalho, cuica, sinon, auxquels s'ajoutent : une caisse claire, un Djembé, des tablas, une Batterie.

Cet ensemble n'a pas été retenue lors de la création, mais reste totalement lié à son écriture. Dès lors, chaque interprétation est envisageable avec emploi de percussions brésiennes ou traditionnelles.

Commande et interprètes : Dora Stalidou piano, Vincent Reduton guitare, Tristan Pradelle percussion.

Création le 6 décembre 2015 au Chat Noir, Paris. Durée lors de la création : 25 mn.

PH. DÉMIER

ESQUISSE-IMPROVISATION VI (Visita)

(A)

Ph. D'émier

Lent $\bullet = 46-48$

N.M.

str.

Handwritten musical notation for strings (str.) in treble clef. It features a melodic line with a slur over the first four notes, a fermata over the fifth note, and a slur over the next two notes. There are two circled numbers, 2 and 1, with arrows indicating phrasing or dynamics. The dynamic marking *ff* is present at the beginning. A note with a circled 5 is marked *L.V. 5 mf*.

Pno

Handwritten musical notation for piano (Pno) in treble clef. It shows a short melodic phrase in brackets with a dynamic marking of *mp*, followed by a series of rests indicated by a slash and a dot.

str.

Handwritten musical notation for strings (str.) in treble clef. It includes a melodic line with a dynamic marking of *mf*, followed by a section marked *sub. ff* with a slur and a circled 5. There are also some notes with a circled 5.

Perc.

Handwritten musical notation for percussion (Perc.) in a drum set notation. It starts with a note for "3 Toms" followed by a series of notes marked with 'x'. There are two circled 5s at the end of the section.

Pno

Handwritten musical notation for piano (Pno) in treble clef. It shows a melodic line with a dynamic marking of *mp* and the instruction "mp sempre" with an arrow pointing right.

str.

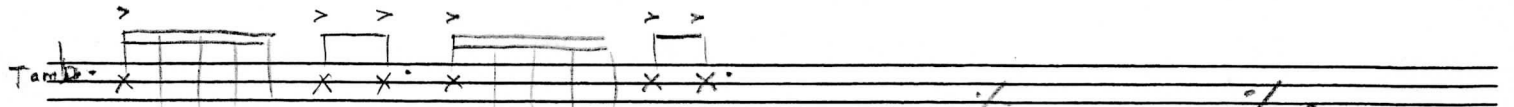
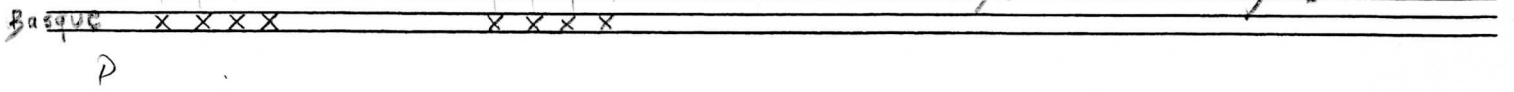
Handwritten musical notation for strings (str.) in treble clef. It features a melodic line with a dynamic marking of *ff sub* and a circled 5. The instruction "dans la résonance précédente" is written above the staff. A circled 2 with an arrow is also present.

Perc.

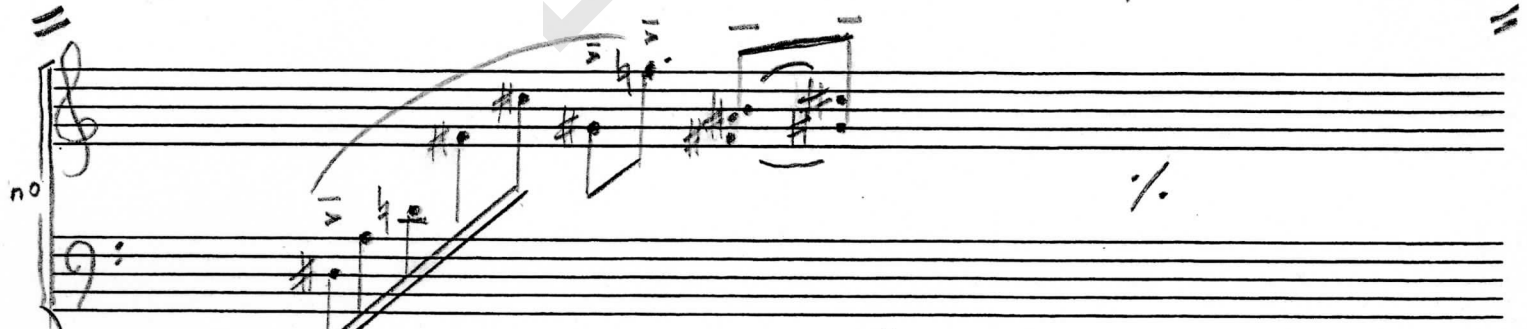
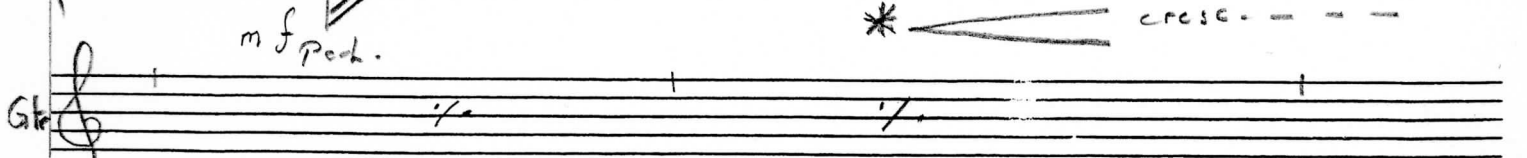
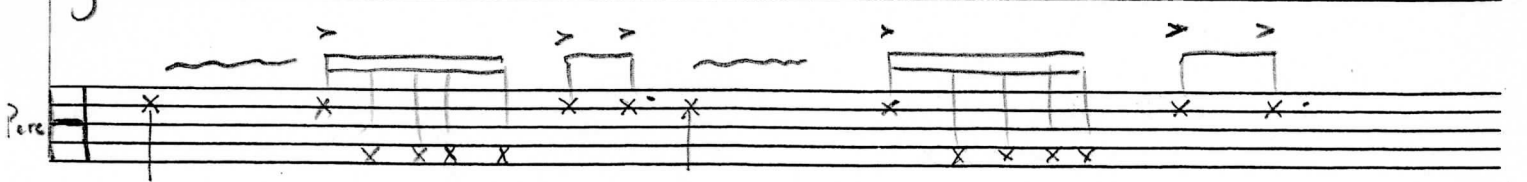
Handwritten musical notation for percussion (Perc.) in a drum set notation. It consists of a series of notes marked with 'x' and circled 5s, indicating a rhythmic pattern.

(B) ♩ = 120

Empty musical staves for the top section of the score.

Tambo. 
Baque 
p

Pno 
str 
Perc 

no 
Gtr 
Perc 
mf ped. * cresc. - - -

(1)