

Jacques LENOT

Trio pour cor, violoncelle et piano

Le *Trio* a été écrit à la demande de la violoncelliste Isabelle Veyrier et du corniste Franck Ollu, musiciens qui participaient à la création de *Der Einzige* (commande de l'Ensemble Musique Oblique) au Conservatoire Royal de Musique de Gand, le 2 février 1989. Composé à la Fondation Henry Clews de La Napoule et achevé le 23 février de la même année.

Il s'agit d'un seul long mouvement d'environ 17 minutes, comprenant 254 mesures à 4/4 tempo fixe de la noire à 60, à l'intérieur desquelles se superposent des valeurs rythmiques de plus en plus complexes par agrandissement et inversement, et où le piano énonce un choral d'accords dans le médium.