

CLAUDE BALLIF

Notice biographique

Né en 1924 à Paris - Etudes musicales traditionnelles aux Conservatoires de Bordeaux, Paris et Berlin. Après avoir été assistant au Groupe de Recherche Musicale de la R.T.F., avec Pierre Schaeffer, et Professeur au Conservatoire de Reims, il est actuellement Professeur d'Analyse Musicale au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il a reçu en 1955 le Prix de Composition au Concours Internationale de Genève et s'est vu décerner en 1974 le Prix Arthur Honegger qu'il a partagé avec le compositeur polonais Tadeusz Baird.

Trio à cordes - op.43 N°2

Ce troisième trio à cordes a été écrit en Mai 1969, à la demande du Trio à cordes de Paris, composé de Ch. Frey violon, J. Verdier alto, J. Grout cello. Ils en sont les dédicataires et l'ont maintes fois joué depuis sa création en Septembre 1969 à la 10ème Biennale de Paris, au Musée d'Art Moderne.

Il comporte trois mouvements : le 1er, con humore, le 2ème, Quieto et le 3ème, Vivo et leggero. Ce sont là, sous la forme d'un grand rondo, trois aspects d'une suite de discours joyeux, amicaux et endiablés, dans lesquels violon, alto et cello se masquent et se démasquent.